### خطوات إعداد مجالس الناشئة

**نموذج مجلس للناشئة**

**بطاقة نموذج**

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الأولى | جمع المصادر |
| الخطوة الثانية | تحديد موضوع المجلس وعنوان الموعظة |
| الخطوة الثالثة | اختيار القصيدة الشعريّة |
| الخطوة الرابعة | تحديد النُقلة الرّبط (الگوريز) |
| الخطوة الخامسة | تحديد الفقرة الخاصّة بالمصيبة |

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الأولى: جمع المصادر | **نماذج** |

**جمع المصادر والمراجع الخاصّة بالسيرة الحسينيّة، والمصادر التي يمكن للباحث الاغتراف منها في تحضير المواعظ، وجمع المصادر والمراجع الخاصّة بمجالس الأطفال والناشئة**، نذكر منها:

**...........................**

* إصدارات جمعيّة المعارف الثقافيّة تجدونها على شبكة المعارف الإسلاميّة – الموقع الخاصّ بعاشوراء <http://ashouraa.almaaref.org/maqalet/alyawm1.htm>.
* إصدارات معهد سيّد الشهداء: (سلسلة زاد عاشوراء عدد 10- سلسلة المتون التعليميّة للمنبر الحسينيّ عدد 8- سلسلة المصيبة الراتبة عدد 1- سلسلة مجالس السيرة الحسينيّة عدد 7-سلسلة مجالس العترة عدد 10-سلسلة المؤتمرات العاشورائيّة المتخصّصة عدد 3.(
* الإصدارات العاشورائيّة لجمعيّة كشّافة الإمام المهديّ (عج) تجدونها على الرابط الآتي: <https://www.montadamahdi.net/books/book.php?idbook=319>.

نذكر منها: (على خطى كربلاء، لأبكيّن عليك، كرّاس عاشوراء، مصباح الهدى...).

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الثانية: تحديد موضوع المجلس وعنوان الموعظة | نشاط تطبيقيّ |

وفي هذا الصدد ينبغي أن يكون القارئ على علمٍ مسبق بالفئة المستهدفة وخصائصها واحتياجاتها الثقافيّة والسلوكيّة، فلكي يكون الموضوع ناجحًا، لا بدّ أن تتوافر فيه رزمةٌ من الشروط أهمّها:

الفكرة الهادفة والملامسة لاحتياجات الأطفال والناشئة وخصائصهم العمريّة، وجمع المعلومات والموادّ المطلوبة التي يتألّف منها الموضوع، وصياغة المعلومات وسبكها بطريقة منظّمة وانسيابيّة، وضبط المعلومات المنسّقة عن ظهر قلب والتدرّب عليها قبل إلقائها.

.................

قدّم مقترحات أوعناوين تحاكي احتياجات الطفل والناشئ انطلاقًا من علاقتهم بالله تعالى/ بالآخرين وبالمجتمع/ وبالذات.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **العلاقة بالله** | **العلاقة بالمجتمع** | **العلاقة بالذّات** |

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الثالثة: اختيار القصيدة الشعريّة | نشاط تطبيقيّ |

يُستحسن اختيار القصائد العاشورائيّة الواضحة والمؤثّرة والغنيّة بالصور الحسّيّة، والخالية من التعقيدات اللفظيّة والمرتبطة بالمجلس الحسينيّ، ويفضّل الاقتصار على بضعة أبيات تُتلى بصوتٍ شجيّ يَستدرّ الدمع، كما يمكن للقارئ أن يُشْرِكَ الحضور بنداءات حزينة لزيادة تفاعلهم وإثارة مشاعرهم ( كنداء واحسيناه ... واقاسماه ... واعبّاساه).

...............

بطاقة نشاط

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الرابعة: تحديد النُقلة الرّبط (الگوريز) | نشاط تطبيقيّ |

ينبغي للخطيب الناجح أن يهتمَّ بتحضير فقرة الگوريز تحضيرًا جيّدًا، وهذا يستلزم منه إلمامًا بواقعة الطّف بحيث يستطيع أن يستحضرَ فصولها، وعندها يسهل عليه الانتقال إلى واقعة الطّف ليدخل من أيّ باب شاء، كما ويستلزم منه مطالعات في كتب الأخبار والتاريخ والمقاتل، لانتقاء الكلمات والأخبار والأشعار المناسبة لهذه النُقلة الفنيّة، وفي هذا المجال يمكن الاعتماد على خبرات الخطباء بالإكثار من الاستماع إليهم والاستفادة من المصادر الثقافيّة الموجّهة للناشئة.

...............

بطاقة نشاط

### خطوات إعداد مجالس الناشئة

|  |  |
| --- | --- |
| الخطوة الخامسة: تحديد الفقرة الخاصّة بالمصيبة | نشاط تطبيقيّ |

تُعدُّ هذه الفقرة نقطةً ارتكازيّة في المجلس.

...................

بطاقة نشاط

### تجربة جمعيّة كشّافة الإمام المهديّ (عج)

فيديو

### مسك الختام

**"السّلام على الحسين بن عليّ الذي نهض مع قلّة الناصر ليفرض أسس الخلافة الظالمة الغاصبة دون أن تحمله قلّة العدد والعدّة على مداهنة الظالم، وجعل من كربلاء مذبحًا له ولأولاده وأصحابه القليلين وأوصل صرخته الخالدة (هيهات منّا الذّلة) لمسامع طلّاب الحقّ في العالم كلّه".**

**الإمام الخمينيّ (رحمه الله)**